



Oświadczenie Wykonawcy Projektu

Wykonawca oświadcza, że:

1. Dokumentacja projektowa stanowi utwór w rozumieniu Ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zmianami).
2. Wykonawca dokumentacji projektowej oświadcza, że dokumentacja jest jego oryginalnym utworem, wolnym od wad prawnych oraz nieobciążonym prawami osób trzecich. Nadto Wykonawca dokumentacji projektowej gwarantuje, że przed przekazaniem dokumentacji projektowej Zamawiającemu nie była ona publikowana, rozpowszechniana ani w żaden sposób udostępniana osobom trzecim.
3. Wykonawcy dokumentacji projektowej przysługują autorskie prawa majątkowe do dokumentacji projektowej oraz prawo własności Dokumentacji Projektu i jest w pełni uprawniony do zawarcia umowy;
4. Wykonawca dokumentacji projektowej przenosi na PSSE Sp. z o.o. autorskie prawa majątkowe do dokumentacji projektowej na polach eksploatacji, wymienionych w punktach poniższych, prawo własności Dokumentacji Projektu (tj. egzemplarza/nośnika Projektu w formie papierowej i elektronicznej).
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dokumentacji projektowej obejmuje następujące pola eksploatacji, w tym w szczególności:
 - a. stosowanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - b. utrwalanie całości lub poszczególnych elementów Projektu na wszelkich nośnikach dostępnych w chwili zawierania niniejszej umowy, w szczególności: na papierze i nośnikach magnetycznych umożliwiającą eksploatację utworu na komputerze,
 - c. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - d. wprowadzanie do obrotu, rozpowszechnianie – w tym użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - e. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany) – w tym łączenie z innymi projektami i elementami graficznymi, cyfrowymi lub słownymi, tworzenie opracowań i przeróbek Projektu przy zastosowaniu technik graficznych, zmiany barw lub ich nasycenia, zmiany skali lub przesunięcia poszczególnych elementów (bez ingerencji Zamawiającego w techniczne i technologiczne rozwiązania Wykonawcy zastosowane w opracowanej przez niego dokumentacji projektowej)
 - f. rozporządzanie i korzystanie z takich nowych wersji i adaptacji, opracowań i przeróbek na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie (nie dotyczy adaptacji i przeróbek rozwiązań technicznych i technologicznych,

w opracowanej przez Wykonawcę, dokumentacji projektowej)

- g. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych oraz w mediach, wydawanie w wydawnictwach książkowych i innych wydawnictwach drukowanych (np. albumy, katalogi, leksykony, kalendarze), wydawnictwach multimedialnych, samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych podmiotów
 - h. prawo do określenia nazw Dokumentacji projektowej, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Projekt lub znaków towarowych, czy graficznych wykorzystanych w Projekcie,
 - i. prawo do wykorzystywania Dokumentacji projektowej do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży (w szczególności w formie plakatów, folderów reklamowych, niezależnie od ich rodzaju i formatu, ogłoszeń, reklam w tym reklam audiowizualnych, audialnych, multimedialnych) a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych
 - j. prawo do rozporządzania poszczególnymi składnikami Dokumentacji projektowej i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
 - k. wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego względem Projektu oraz poszczególnych jego części.
6. Przeniesienie wyżej opisanych praw nie jest ograniczone terytorialnie ani czasowo, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez ograniczeń.
7. Gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia pod adresem Projektu, Wykonawca dokumentacji projektowej nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, że zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od PSSE Sp. z o.o. - regresowo zwróci mu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i koszty obsługi prawnej.
8. Wykonawca dokumentacji projektowej upoważnia PSSE Sp. z o.o. do decydowania o pierwszej publikacji Dokumentacji projektowej, wykonywania prawa do nadzoru autorskiego i decydowania o zachowaniu integralności Dokumentacji projektowej.

Ponadto:

- 1. Wykonawca dokumentacji projektowej zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego nad inwestycją wykonywaną na podstawie wykonanej przez siebie dokumentacji projektowej.
- 2. W razie powierzenia wykonania części prac projektowych innym podmiotom, Wykonawca dokumentacji projektowej zobowiązany jest do zapewnienia sprawowania nadzoru autorskiego, w zakresie wynikającym z wykonanej dokumentacji.

.....
Data i podpis Wykonawcy dokumentacji projektowej