

Gdańsk, dnia 28.01.2022 r.

DOP.260.1.4.2022.AK

Wykonawcy biorący udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego

Dotyczy: zapytania ofertowego na: realizację krótkich filmów promocyjnych dla Pomorskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej Sp. z o.o. z siedzibą w Gdańsku, znak sprawy DOP.260.1.1.2022.AK

WYJAŚNIENIE TREŚCI ZAPYTANIA OFERTOWEGO

Zamawiający udziela wyjaśnień w związku z pytaniem otrzymanym od Wykonawcy:

Pytanie 1:

Prosiłbym o wytłumaczenie zakresu podpunktów w tabeli z Przedmiotem zamówienia, w załączniku nr 3 do zapytania ofertowego. Punkt nr 1 "Realizacja 3-minutowego materiału" - jakie zakresu pracy i realizacji wchodzi w wycenę tego punktu?

W punkcie II załącznika istnieje taki zapis: *Pod pojęciem „realizacja filmu” kryje się:*

1. *Pomoc w opracowaniu scenariusza.*
2. *Usługa montażu.*
3. *Podkład dźwiękowy:*
 - *Wykonawca każdorazowo dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranych fragmentów muzycznych do produkcji filmów promocyjnych będących przedmiotem niniejszego zamówienia*
4. *Usługa lektora:*
 - *W przypadku realizacji filmu wymagającego przekazania treści w formie głosowej, Wykonawca zapewni udział profesjonalnego lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści nagrania.*
5. *Stworzenie prostych animacji, np. prezentacja danych liczbowych czy produkcja animowanej czołówki.*
6. *Realizacja ujęć dronem.*

Natomiast, w tabeli są znowu wyszczególnione (jako punkt do osobnej wyceny) te elementy:

- *usługa montażu*
- *podkład dźwiękowy*
- *usługa lektora*
- *pomoc w opracowaniu scenariusza*
- *proste animacje*
- *przekazanie praw autorskich*

Podsumowując: gdybym miał się sugerować zapisem w punkcie II, to w pozycji nr 1 w tabeli musiałbym zawrzeć wycenę:

- *stworzenia scenariusza*
- *podkład dźwiękowy*
- *usługę lektora*
- *proste animacje*

- realizacja ujęć dronem,
a oprócz "realizacji ujęć dronem" wszystkie te elementy są wyszczególnione w pozostałych punktach tabeli (od punktu 2 do 6).

Odpowiedź:

Zamawiający nie narzuca Wykonawcom sztywnych reguł dotyczących podziału kosztów realizacji zamówienia na kategorie wskazane w formularzu cenowym. Wskazane elementy mają stanowić ułatwienie w obliczaniu ryczałtowej stawki za pojedynczy film oraz w określeniu wartości całego zamówienia. Wypełniając formularz cenowy należy mieć na uwadze, iż zaoferowana wycena: jednostkowa oraz łączna musi uwzględniać wszystkie wymagania Zamawiającego określone w zapytaniu ofertowym oraz późniejszych wyjaśnieniach skierowanych do Wykonawców.

Z poważaniem
Dominik Boratyński