

Gdańsk, dnia 5.01.2023 r.

DOP.260.50.3.2022.DB

Wykonawcy biorący udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia

Dotyczy: zapytania ofertowego na: realizację krótkich filmów promocyjnych dla Pomorskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej Sp. z o.o. z siedzibą w Gdańsku, znak sprawy: DOP.260.50.1.2022.DB.

WYJAŚNIENIA TREŚCI ZAPYTANIA OFERTOWEGO

1. **W opisie przedmiotu zamówienia zostało napisane: „W cenie usługi Wykonawca zapewni przekazanie praw autorskich i pokrewnych do materiału promocyjnego na wszystkie pola eksploatacji”. Czy przewidują Państwo nadawanie utworu również przez stacje radiowe i telewizyjne?**

Zamawiający nie przewiduje nadawania utworu przez stacje radiowe i telewizyjne.

2. **Chciałam się dowiedzieć jakie są widełki budżetowe gdy: Wartość zamówienia jest wyższa od kwoty 130 000,00 PLN ? Czy jest to kwota brutto czy netto?**

Przywołany zapis dotyczy wartości szacunkowej, która nie uwzględnia wartości podatku VAT.

3. **Czy bazując na Państwa doświadczeniu z poprzednich realizacji, można ustalić średnią ilość dni zdjęciowych jaką przeznaczą Państwo na realizację jednego filmu?**

Zwykle wystarczał jeden dzień zdjęciowy.

4. **Na jakim obszarze kraju zwyczajowo mają miejsce realizacje?**

Realizacje mogą odbywać się na terenie województwa kujawsko-pomorskiego oraz województwa pomorskiego.

5. **Czy mogą Państwo wskazać przykłady realizacji, które mogą posłużyć jako referencje jakościowe w przypadku tego zapytania? Czy np. filmy umieszczone na Państwa kanale youtube można uważać za referencje?**

Filmy opublikowane na kanale YouTube zamawiającego w roku 2022 mogą być uznane, za realizacje referencyjne w kryterium jakościowym.

6. Czy w filmie przewidujecie udział aktorów, statystów?

Zamawiający przewiduje udział pracowników PSSE Sp. z o. o. w realizacji nagrań.

7. Bardzo pomocne do oszacowania kosztorysu będzie określenie ile dni zdjęciowych potrzebujemy na nagranie jednego filmu oraz ile osób będzie w to zaangażowanych.

- 1. Czy filmy mają zawierać fragmenty z wydarzeń, przemówień lub innych czynników które sprawiają że realizacja nagrań jednego filmu będzie rozbita w czasie?**
- 2. Jakie są Wasze oczekiwania? Zależy Wam na realizacji w pełnej ekipie (oświetleniowiec, operator, asystent, reżyser, dźwiękowiec, scenograf) która będzie w stanie dowolnie kreować świat, czy bardziej idziemy w kierunku 1-2 osobowej ekipy (operator + asystent) która poradzi sobie z wypowiedziami, statystami, nagraniem wydarzeń, i dynamicznymi nagraniami z gimballa oraz drona.**
- 3. Jeśli mają Państw zarys przykładowego scenariusza lub referencje podobnego video to pomoże mi oszacować skalę planu zdjęciowego, czas potrzebny na przeprowadzenie nagrań oraz informacje ile oraz jakie osoby zaangażować.**

- W zależności od rodzaju realizacji. Przykładowo relacje z wydarzeń muszą zawierać wypowiedzi uczestników, przemówienia itp.

- Każda realizacja wymaga indywidualnego podejścia do tematu, inne będą oczekiwania w przypadku relacji z wydarzenia, a inne podczas nagrania filmu typowo reklamowego

- W celu zapoznania się z przykładowymi produkcjami, zapraszamy na kanał YouTube www.youtube.com/PomorskaSSE, zachęcamy do obejrzenia produkcji zamieszczonych w roku 2022.

Z poważaniem
Dominik Boratyński